

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ №33 имени М.А. Титовой» г. Брянска  
Н.М. Воякова  
от 13.05.2021 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре «АНШЛАГ»

### 1. Общие правила

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 Ф.з. (ред. От 30.12.2021г.); программой Воспитания МБОУ «СОШ №33 имени М.А. Титовой» г. Брянска
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Аншлаг».
- 1.3. Школьный театр может свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы, заместителю директора по ВР, заместителю директора по УВР.
- 1.6. Помещением школьного театра определен кабинет №13.
- 1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке в рамках курса внеурочной деятельности.

### 2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся школы посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
  - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры.
  - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно – нравственных ценностей.
  - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
  - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
  - 2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

- 2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи.
- 2.2.7. Организовать внеурочную деятельность в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся.
- 2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1. Деятельность школьного театра «Аншлаг» заключается в духовно – нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно – массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как в школе, так и на других площадках.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводится другие мероприятия по распоряжению администрации школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово – развлекательная деятельность, проблемно – ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций); социальное творчество (проведение культурно – массовых мероприятий, спектаклей, концертов).
- 3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповой, индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, выступление на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, посещение спектаклей, концертов и т.д.
- 3.5. Наполняемость группы 15 человек.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Школьный театр «Аншлаг» организует работу с обучающимися школы в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Школьный театр «Аншлаг» организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяется расписанием внеурочной деятельности.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий школьного театра «Аншлаг» составляются с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, с учетом пожелания обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.
- 3.12. В работе школьного театра «Аншлаг», при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

- 3.13. Содержание деятельности школьного театра «Аншлаг» строится в соответствии с планом внеурочной деятельности школы, программой внеурочной деятельности.
- 3.14. программа внеурочной деятельности разрабатывается руководителем театра с учетом запросов детей, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.15. План по реализации программы внеурочной деятельности в школьном театре «Аншлаг» утверждается руководителем образовательной организации.
- 3.16. Руководитель школьного театра «Аншлаг», реализующий программу внеурочной деятельности на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.17. Учет достижений обучающихся в школьном театре «Аншлаг» осуществляется через отчет руководителя театра.

#### **4. участники образовательных отношений, их права и обязанности**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, родители (законные представители), педагоги школы.
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется пожеланию обучающихся с учетом их творческих способностей.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными, предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения обучающихся и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий внеурочной деятельности и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности руководителя школьного театра «Аншлаг» определяются законодательством РФ, уставом школы и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу школы.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре «Аншлаг».
- 4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать детям необходимые условия для успешного освоения программ внеурочной деятельности, реализуемых в школьном театре «Аншлаг».
- 4.9. Руководитель школьного театра «Аншлаг» имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководитель школьного театра «Аншлаг» планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализации программы внеурочной деятельности школьного театра.
- 4.11. Руководитель школьного театра «Аншлаг» несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время занятий, за соблюдением норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.